**ĐÁP ÁN + BIỂU ĐIỂM PHIẾU VĂN 9 TUẦN 9**

**Phần I: (7 điểm)**

1. Chi tiết được nhắc đi nhắc lại nhiều lần trong đoạn thơ : **Tiếng tu hú** (4 lần) **(0,5 đ)** Ý nghĩa: Trong 11 câu thơ mà âm vang đến 4 lần tiếng chim tu hú ở những cung bậc khác nhau như:
* Than thở, chia sẻ với cảnh ngộ quạnh hiu của 2 bà cháu **(0,5 đ)**
* Khiến hình ảnh người bà thêm đậm nét và tình bà cháu thêm sâu lắng trong lòng đứa cháu khi hồi tưởng về bà kính yêu. **(0,5 đ)**
1. - Đoạn văn trước có đề tài: *những kỉ niệm tuổi thơ đầy gian khổ, khó khăn* **(0,5 đ)**

- Đoạn văn chứa câu chủ đề có đề tài: *những hình ảnh hiện thực thấm đẫm biết bao nghĩa tình sâu nặng trong suốt tám năm ròng cháu ở cùng bà* **(0,5 đ)**

# Đoạn văn

* **Hình thức: (1,5 điểm)**
* Đúng đoạn văn diễn dịch: **0,5đ**
* Có và chỉ rõ thành phần tình thái: **0,5đ**
* Có và chỉ rõ câu bị động: **0,5đ**

# Nội dung (2,0đ):

Khai thác những tín hiệu nghệ thuật: Việc lặp lại chi tiết “tiếng chim tu hú”, biện pháp nhân hóa, sử dụng câu cảm thán, câu hỏi tu từ, giọng điệu thiết tha… để làm rõ những nội sau:

* Từ mùi khói bếp, nhân vật trữ tình lại nhớ về ***tiếng chim tu hú*** trong suốt tám năm ròng của tuổi thơ - những kỉ niệm đầy ắp âm thanh, ánh sáng và những tình cảm sâu sắc xung quanh cái bếp lửa quê hương. **(0,5 đ)**
* Thật là hồn nhiên, trong sáng khi nhà thơ tâm tình với chim tu hú. Tiếng chim trong nỗi nhớ như giục giã, khắc khoải một điều gì da diết lắm, khiến lòng người trỗi dậy những hoài niệm nhớ mong. **(0,5 đ)**
* Âm điệu tha thiết gợi ra tình cảnh vắng vẻ, côi cút, vời vợi nhớ thương của hai bà cháu. **(0,25 đ)**
* Nhà thơ đang kể chuyện về bà mà như tách hẳn ra để trò chuyện trực tiếp với bà: “*bà còn nhớ không bà*…? **(0,25 đ)**

+ Bà luôn bên cháu, dạy dỗ, chăm sóc cho cháu lớn lên, nuôi dưỡng cả tâm hồn lẫn thể chất cho cháu. **(0,25 đ)**

+ Cháu thương bà vất vả, lo toan, biết ngỏ cùng ai, chỉ có thể tâm tình với chim tu hú mà thôi. Như vậy, bếp lửa đánh thức kỉ niệm tuổi thơ, ở đó lung linh hình ảnh người bà và có cả hình ảnh quê hương. **(0,25 đ)**

1. Tiếng gà trưa – Xuân Quỳnh **(0,5 đ)**

Tình cảm gia đình:

* Là thiêng liêng, bất diệt. **(0,25 đ)**
* Là nơi chắp cánh ước mơ, là nơi neo đậu khi ta mệt mỏi... **(0,25 đ)**

**Phần II: (3 điểm)**

**1.** Thành phần biệt lập: Thành phần tình thái - *đâu như* **(0,5 đ)**

Phép liên kết câu: Phép thế *(Đại đội trưởng – Anh)* **(0,5 đ)**

**2. Đại đội trưởng** tuân thủ *phương châm lịch sự* . **(0,25 đ)**

Từ ngữ thể hiện: ***“****Cám ơn”, “xin lỗi”, “chúc may mắn”* . **(0,5 đ)**

3. Đoạn văn nghị luận xã hội . **(1,25 đ)**

**Khẳng định:** Những từ như “cám ơn”, “xin lỗi”, “chúc may mắn” rất cần thiết trong

mối giao tiếp con người, đặc biệt trong xã hội ngày nay. **(0,25 đ)**

**Biểu hiện:** Nói lời “cám ơn” khi ai đó giúp đỡ mình, nói lời “xin lỗi” khi mình mắc

sai lầm, nói lời “chúc” khi muốn gửi tới những người quen biết sự yêu thương, sự

quan tâm... . **(0,25 đ)**

**Ý nghĩa:** Làm cho mối quan hệ giữa người với người tốt đẹp hơn, xã hội văn minh

tiến bộ hơn, thể hiện nếp sống văn minh, lịch sự, toát lên vẻ đẹp của tính cách và tâm

hồn con người... . **(0,25 đ)**

**Bài học:** Hiểu được tầm quan trọng của lời “cám ơn”, “xin lỗi”, “chúc may mắn”. Có

ý thức sử dụng nó thường xuyên trong cuộc sống hàng ngày. Phê phán, bài trừ thái độ vô ơn, mất lịch sự.