|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS GIA THỤY  **TỔ XÃ HỘI**  NĂM HỌC 2021 – 2022  **ĐỀ 1** | ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I  **MÔN: NGỮ VĂN 6**  Thời gian làm bài: 90 phút  Ngày kiểm tra: 04/11/2021 |

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

**Học sinh ghi lại chữ cái trước câu trả lời đúng nhất vào bài làm.**

**Câu 1:** Chọn phương án đúng để điền vào chỗ trống trong câu sau:

“... là biện pháp tu từ gọi tên sự vật hiện tượng này bằng tên sự vật hiện tượng khác có nét tương đồng, nhằm làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt” .

A. Nhân hóa C. So sánh

B. Điệp ngữ D. Ẩn dụ

**Câu 2:** Chọn một thành ngữ thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu văn “Mẹ tôi tảo tần …… ở đồng ruộng để nuôi chúng tôi ăn học”?

A. *Một nắng hai sương*

B. *Lên thác xuống ghềnh*

C. *Ba chìm bảy nổi*

D*. Chân cứng đá mềm*

**Câu 3:** Trong các từ sau, từ nào là từ ghép?

A. Tươi tắn C. Đẹp đẽ

B. Tươi tốt D. Xinh xắn

**Câu 4:** Câu nào sau đây sử dụng biện pháp nghệ thuật điệp ngữ?

A. *Bạn đối với mình mới chỉ là một câu bé giống như cả trăm nghìn cậu bé.*

C. *Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín.*

B. *Cái chàng Dế Choắt người gầy gò và dài lêu nghêu như một gã nghiện thuốc phiện.*

D. *Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hoản đến thế kia ư?*

**Câu 5**: Từ láy “*xanh xao”* dùng để tả màu sắc của đối tượng nào?

A. da người C. lá cây đã già

B. lá cây còn non D. trời

**Câu 6**: Câu ca dao sau sử dụng phép tu từ nào nổi bật?

Công cha như núi ngất trời,Nghĩa mẹ như nước ở ngoài Biển Đông.Núi cao biển rộng mênh mông,Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi!

A. So sánh C. Nhân hóa

B. Điệp ngữ D. Ẩn dụ

**Câu 7:** Từ *“nghịch ranh”* được hiểu như thế nào?

A. Trò nghịch ngợm tinh quái đáng lẽ không nên làm hoặc không được phép làm vì có thể gây hại.

B. Trò nghịch ngợm đáng yêu của trẻ con đem lại niềm vui, sự thích thú cho mọi người.

C. Trò nghịch ngợm không đáng để ý của trẻ con không làm ảnh hưởng đến người khác.

D. Trò nghịch ngợm tinh quái của trẻ con không gây hại và cũng không làm ảnh hưởng đến người khác.

**Câu 8:** **Từ “tôi” trong câu văn “Tôi lấy làm hãnh diện với bà con về cặp râu ấy lắm.” thuộc từ loại nào?**

A. Danh từ C. Tính từ

B. Động từ D. Đại từ

**Phần II. Tự luận (8,0 điểm)**

**Câu 1: (4,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

*Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghiêng mặt sông xa*

*Bâng khuâng nghe vọng tiếng bà năm xưa*

*Nghe trăng thở động tàu dừa*

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời…*

(*Nghe thầy đọc thơ -*  Trần Đăng Khoa)

**1.** Bài thơ được viết theo thể thơ gì? Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ?

**2.** Những hình ảnh nào được gợi lên qua giọng đọc thơ của thầy?

**3.** Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ “*Nghe trăng thở động tàu dừa”.*

**4.** Hãy viết 5 đến 7 dòng trình bày suy nghĩ của em về tình cảm mà nhà thơ dành cho người thầy của mình.

**Câu 2: (4,0 điểm)**

Tuổi thơ của mỗi chúng ta trải qua có những niềm vui và cả những nỗi buồn, có niềm hi vọng và cả những thất vọng in sâu trong tâm trí chúng ta. Bằng đoạn văn khoảng 15 dòng, con hãy kể lại một kỉ niệm đáng nhớ về tuổi thơ của mình.

----------------Hết---------------

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

**Học sinh ghi lại chữ cái trước câu trả lời đúng nhất vào bài làm.**

**Câu 1:** Chọn phương án đúng để điền vào chỗ trống trong câu sau:

“...là đối chiếu sự vật, sự việc này với sự vật sự việc khác có nét tương đồng nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.”

A. Nhân hóa C. So sánh

B. Điệp ngữ D. Ẩn dụ

**Câu 2:** Chọn một cụm từ thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu văn: “Ông cha ta vẫn luôn dạy bảo con cháu ……”?

A. *Lên thác xuống ghềnh*

B. *Ở hiền gặp lành*

C. *Vào sinh ra tử*

D*. Mặt hoa da phấn*

**Câu 3:** Trong các từ sau, từ nào là từ ghép?

A. Nhẹ nhàng C. Nhẹ nhõm

B. Nhỏ nhẹ D. Nhè nhẹ

**Câu 4:** Từ láy *“xôn xao”* được dùng để miêu tả âm thanh của đối tượng nào?

A. của người C. của cả người và cảnh

B. của cảnh D. đồ vật

**Câu 5**: Phép tu từ chủ yếu nào được sử dụng trong câu thơ *“Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”*?

A. Nhân hóa C. Điệp ngữ

B. Ẩn dụ D. So sánh

**Câu 6** : Từ “tợn” trong đoạn văn: “*Tôi tợn lắm. Dám cà khịa với tất cả mọi bà con trong xóm. Khi tôi to tiếng thì ai cũng nhịn, không ai đáp lại.* (Trích *Dế Mèn phiêu lưu kí,* Tô Hoài) được hiểu như thế nào?

A. Bạo đến mức liều lĩnh, không biết sợ hãi gì, lộ rõ vẻ thách thức.

B. Hiền lành không dám làm ai tổn thương

C. Nhu nhược quá mức để bị coi thường

D. Chỉ sự khác thường ở một mức độ cao (rét tợn)

**Câu 7:** Biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong trường hợp nào dưới đây?

A. *Vầng trăng dâng đĩa mật đầy/ Trời sao mở cánh ong bay ngang trời.*

B. *Trời xanh đây là của chúng ta/ Núi rừng đây là của chúng ta.*

C. *Mặt trời xuống biển như hòn lửa/Sóng đã cài then đêm sập cửa.*

D. *Chỉ còn chuyện cổ thiết tha/ Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.*

**Câu 8:** Từ *“ta”* trong câu ca dao *“Mình về mình có nhớ ta/ Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng.”* thuộc từ loại nào”

A. Đại từ C. Tính từ

B. Danh từ D. Động từ

**Phần II. Tự luận (8,0 điểm)**

**Câu 1: (4,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

*Gió rộng lớn thổi khắp bầu trời mặt đất, nhưng vẫn không quên quay tít cái chong chóng nhỏ sặc sỡ trên tay em bé. Em bé vừa chạy vừa reo lên: “Gió! Gió! Gió*

*mát quá!”  
 “A, tên mình đây rồi! - Cô Gió thầm nghĩ - Mình đã tìm thấy tên rồi!”*

*Cô Gió cất tiếng chào ngọn khói, những bông hoa, những lá cờ, chào những cái chong chóng đang quay và chào những cánh buồm đang căng mở trên sóng lớn, những con thuyền lướt nhanh trên mặt biển. Cô lại cất tiếng hát:*

*Tôi là ngọn gió  
 Ở khắp mọi nơi  
 Công việc của tôi  
 Không bao giờ nghỉ…*

*Cô không có dáng hình, nhưng điều đó chẳng sao, hình dáng của cô là ở người khác, ở sự có ích cho người khác, ở niềm vui của người khác. Dù không trông thấy cô, người ta nhận ra cô ngay và gọi tên cô: Gió!*

(Trích “*Cô gió mất tên*” – Xuân Quỳnh)

**1**. Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy? Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**2**. Đoạn trích có những nhân vật nào?

**3.** Chỉ ra và nêu tác dụng của phép tu từ trong câu văn: *“Cô Gió cất tiếng chào ngọn khói, những bông hoa, những lá cờ, chào những cái chong chóng đang quay và chào những cánh buồm đang căng mở trên sóng lớn, những con thuyền lướt nhanh trên mặt biển.”*

**4.** Hãy viết 5 đến 7 dòng trình bày suy nghĩ của em về thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm đến người đọc qua đoạn trích trên.

**Câu 2: (4,0 điểm)**

Tuổi thơ của mỗi chúng ta trải qua có những niềm vui và cả những nỗi buồn, có niềm hi vọng và cả những thất vọng in sâu trong tâm trí chúng ta. Bằng đoạn văn khoảng 15 dòng, con hãy kể lại một kỉ niệm vui mà con nhớ mãi không quên.

**----------------Hết----------------**