**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ II – N-ĂM HỌC 2021-2022**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**A. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC:**

**I. Văn bản:**

– Quê hương

– Khi con tu hú

– Tức cảnh Pác Bó

– Ngắm trăng

\*Yêu cầu:

- Thuộc thơ và một số đoạn văn tiêu biểu.

- Nắm được những nét chính về tác giả, tác phẩm (hoàn cảnh ra đời, xuất xứ, thể loại, phương thức biểu đạt).

- Nêu được giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của văn bản.

- Cảm thụ được cái hay, cái đẹp của câu, đoạn hoặc chi tiết, hình ảnh đặc sắc trong văn bản.

**II. Tiếng Việt**

- Câu nghi vấn - Câu cảm thán - Câu phủ định

- Câu cầu khiến - Câu trần thuật - Hành động nói

\* Yêu cầu:

- Nắm được đặc điểm hình thức, chức năng của các kiểu câu và hành động nói.

- Làm lại toàn bộ các bài tập trong SGK tương ứng với 6 đơn vị kiến thức trên.

- Làm các dạng bài tập: đặt câu, biến đổi câu, viết đoạn văn sử dụng các kiến thức trên.

- Viết đoạn văn về 4 văn bản trên, trong đó có sử dụng kiến thức Tiếng Việt.

**III. Tập làm văn:**

Viết đoạn văn nghị luận văn học và nghị luận xã hội.

1. Viết đoạn văn cảm thụ văn học: Gắn với các văn bản đã học.

2. Viết đoạn văn nghị luận xã hội có liên quan đến các văn bản đã học, ngữ liệu mở ngoài chương trình . Liên hệ một số vấn đề xã hội đặt ra ngữ liệu ( trong chương trình hoặc ngoài chương trình), ví du như:

- Lòng yêu nước và ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước.

- Giữ gìn nét đẹp (bản sắc) văn hóa dân tộc.

…

\* Yêu cầu:

- Nắm chắc kĩ năng viết đoạn văn.

- Biết lồng ghép các yêu cầu tiếng Việt, chú thích rõ.

**B. CÁC DẠNG BÀI TẬP** (Ôn tập hàng ngày trên lớp).

 **Đề tham khảo:**

**ĐỀ 1**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi :

 *Cảnh rừng Việt Bắc thật là hay*

 *Vượn hót chim kêu suốt cả ngày*

 *…Non xanh nước biếc tha hồ dạo*

 *Rượu ngọt chè tươi mặc sức say...*

(*Cảnh rừng Việt Bắc* – Hồ Chí Minh)

Câu 1 Những lời thơ trên gợi em nhớ tới bài thơ nào đã được học trong chương trình Ngữ văn 8.Tác giả là ai?

Câu 2 Hãy chép lại chính xác bài thơ đó. Ghi rõ hoàn cảnh sáng tác.

Câu 3 Chỉ ra 1 từ láy có trong bài thơ vừa chép và nêu hiệu quả của việc sử dụng từ láy đó.

Câu 4. Dựa vào bài thơ em vừa chép, hãy viết một đoạn văn(khoảng 10 - 12 câu) để làm rõ vẻđẹp cuả người chiến sĩ cách mạng hiện lên trong bài thơ. Trong đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán.

**ĐỀ 2**

**Cho đoạn thơ:**

   *“Làng tôi ở vốn làm nghề chài lưới:*

   *Nước bao vây cách biển nửa ngày sông.*

   *Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng,*

   *Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá:*

   *Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã*

   *Phăng mái chèo mạnh mẽ vượt trường giang.*

   *Cánh buồm trương, to như mảnh hồn làng*

   *Rướn thân trắng bao la thâu góp gió...*

      (Trích: Quê hương – Tế Hanh)

**Câu 1:** Cho biết bội dung chính của đoạn thơ trên?

**Câu 2:** Chỉ ra các biện pháp tu từ được sử dụng và nêu tác dụng?

**Câu 3:** Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên?

**ĐỀ 3**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*“Khi con tu hú gọi bầy*

*Lúa chiêm đang chín trái cây ngọt dần*

*Vườn râm dậy tiếng ve ngân*

*Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào*

*` Trời xanh càng rộng càng cao*

*Đôi con diều sáo lộn nhào từng không…”*

(*Ngữ văn 8*, T2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011, tr.19)

**Câu 1:** Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào? Tác giả là ai?

**Câu 2:** Vì sao tiếng tu hú kêu lại tác động mạnh mẽ đến tâm hồn nhà thơ như vậy?

**Câu 3:** Chỉ ra biện pháp nghệ thuật và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó trong 6 câu thơ đầu.

**Câu 4:** Viết đoạn văn khoảng 12-15 câu nêu cảm nhận của em về bức tranh mùa hè trong 6 câu thơ trên , trong đó có sử dụng 1 câu cảm thán ( gạch chân, chú thích rõ).

**ĐỀ 4**

Trong tù không rượu cũng không hoa,

 Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ;
 Người ngắm trăng soi ngoài của sổ,
 Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.

(Ngắm trăng- Hồ Chí Minh)

**Câu 1**: Trình bày hoàn cảnh ra đời bài thơ.

**Câu 2**: Ở bài thơ này, Bác Hồ ngắm trăng trong hoàn cảnh như thế nào? Vì sao bác lại nói đến cảnh "Trong tù không rượu cũng không hoa"? Qua hai câu đầu, em thấy Bác có tâm trạng ra sao trước cảnh trăng đẹp ngoài trời?

**Câu 3**: Câu thứ hai trong nguyên tác: “Đối thử lương tiêu nại nhược hà?” có gì khác về kiểu câu so với bản dịch thơ? Sự khác nhau đó có ý nghĩa như thế nào?

**Câu 4**: Nhà phê bình văn học Hoài Thanh nhận xét: “Thơ Bác đầy trăng”. Hãy kể tên một bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng.

**Câu 5**: Trong hai câu thơ cuối của bài thơ chữ Hán, sự sắp xếp vị trí các từ nhân (và thi gia), song, nguyệt (và minh nguyệt) có gì đáng chú ý? Sự sắp xếp như vậy và việc đặt hai câu dưới dạng đối nhau có hiệu quả nghệ thuật như thế nào?

**Câu 6**: Viết đoạn văn khoảng (8 đến 10 câu) theo lối diễn dịch phân tích hai câu cuối bài “Ngắm trăng” để làm rõ mối giao hòa thầm lặng mà tha thiết giữa người và trăng trong đoạn văn có sử dụng 1 câu nghi vấn ( gạch chân và chú thích ).

**ĐỀ 5**

 **Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

Em nghe thầy đọc bao ngày

Tiếng thơ đỏ nắng xanh cây quanh nhà

Mái chèo nghiêng mặt sông xa

Bâng khuâng nghe vọng tiếng bà năm xưa

Nghe trăng thở động tàu dừa

Rào rào nghe đổ cơn mưa giữa trời

 (Trần Đăng Khoa)

1.Xác định thể thơ của đoạn văn bản trên? Cho biết phương thức biểu đạt ở đây là gì?

2.Hãy đặt nhan để cho đoạn thơ. Vì sao em đặt nhan đề đó?

3.Xác định một phép tu từ và một từ tượng thanh có trong đoạn thơ .

4.Viết một đoạn văn bản nghị luận ngắn khoảng 10-15 câu nói về lòng biết ơn .

**ĐỀ 6**

**Đọc phần văn bản sau và trả lời câu hỏi cho bên dưới**

*“ Bạn biết chăng, thế gian này có điều kì diệu, đó là không ai có thể là bản sao 100% của ai cả. Bởi thế, bạn là độc nhất, tôi cũng là độc nhất. Chúng ta là những con người độc nhất vô nhị, dù ta đẹp hay xấu, tài năng hay vô dụng, cao hay thấp, mập hay ốm, có năng khiếu ca nhạc hay chỉ biết gào như vịt đực.*

*Vấn đề không phải là vịt hay thiên nga. Vịt có giá trị của vịt, cũng như thiên nga có giá trị của thiên nga. Vấn đề không phải là hơn hay kém, mà là sự riêng biệt. Và bạn phải biết trân trọng chính bản thân mình. Người khác có thể đóng góp cho xã hội bằng tài kinh doanh hay năng khiếu nghệ thuật, thì bạn cũng có thể đóng góp cho xã hội bằng lòng nhiệt thành và sự lương thiện.*

*Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn không bao giờ là người trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon. Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn, hơn ai hết, phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó”.*

*(Bản thân chúng ta là những giá trị có sẵn -* Phạm Lữ Ân)

1.Xác định phương thức biểu đạt chính của phần văn bản trên.

2.Em hiểu thế nào về quan niệm: Thế gian này có điều kỳ diệu, đó là không ai có thể là bản sao 100% của ai cả?

3.Nêu những yếu tố làm nên sức hấp dẫn cho phần văn bản trên.

4.Điều kỳ diệu trong thế gian này mà đoạn văn đề cập đến đã có ý nghĩa gì đối với bản thân em?

5.Hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: *“Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn”.*

**ĐỀ 7**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 *Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất. Kể cả những mơ ước rồ dại nhất trong lứa tuổi học trò — lứa tuổi bất ổn định nhất. Nếu bạn không theo đuổi nó, chắc chắn nó sẽ trở lại một lúc nào đó, day dứt trong bạn, thậm chí dằn vặt bạn mỗi ngày. Nếu vậy, sao bạn không nghĩ đến điều này ngay từ bây giờ? Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn. Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn. Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim bạn đó, như mọt ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức…*

(Theo Phạm Lữ Ân, “Nếu biết trăm năm là hữu hạn”, NXB Hội Nhà văn)

**1**. Đoạn trích sử dụng phương thức biểu đạt chính nào? Nội dung của đoạn trích là gì?

**2**. Cho câu: “Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn.”

a) Xét theo mục đích nói, câu văn trên thuộc kiểu câu gì?

b) Câu văn trên thực hiện hành động nói nào?

**3**. Từ đoạn trích đã cho kết hợp với những hiểu biết của bản thân, hãy viết một bài văn nghị luận khoảng 1 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về **ý nghĩa của ước mơ đối vơi tuổi học trò.**

--- HẾT---